

Содержание

1 Цифровая фотография как хобби

Экономика пленочная и цифровая.....	5
Технология пленочная и цифровая.....	7
Диспозиция цифровых камер.....	8

2 Основные параметры цифровой камеры

Матрица.....	11
Форматы записи изображения.....	16
Носители данных.....	19
Объективы.....	21
Диафрагма.....	24
Системы фокусировки.....	25

3 Система экспозамера

Режимы экспозамера.....	30
Зонная система экспонометрии.....	32
Выдержка.....	34
Чувствительность.....	35

4 Дополнительные параметры

Монитор и видоискатель.....	38
Фотовспышка.....	39
Интерфейсы.....	40
Запись видео и звука.....	42
О правильном питании.....	43
Дизайн.....	44

5 Параметры съемки

Творческие режимы.....	49
Глубина резкости в жанровой съемке.....	52
Экспокоррекция.....	54
Баланс белого.....	59

6 Фотография и компьютер

Дистанционное управление.....	64
Организация фотопапок на компьютере.....	66
Отбор и перемещение снимков.....	70
Альтернативные средства.....	74
Слайд-шоу.....	80

7 Цифровое изображение

Физика и физиология цвета.....	83
Простейшие цветовые модели.....	84
Алгебра цвета.....	85
Цветовые пространства.....	87
Цветотехническая модель Lab.....	91
Управление цветом.....	92

8 Типовая обработка фотографий

Этап 1. Преобразование, ориентация, анализ.....	99
Этап 2. Кадрирование и зачистка.....	102
Этап 3. Установка баланса белого.....	104
Этап 4. Улучшение цветового баланса.....	106
Этап 5. Улучшение контраста и насыщенности.....	108
Этап 6. Улучшение резкости.....	110
Этап 7. Выборочная коррекция снимка.....	112
Этап 8. Выборочная ретушь.....	116
Этап 9. Исправление перспективы и композиции.....	118
Этап 10. Изменение размера и плотности.....	120
Завершающие этапы.....	122

9 Публикация и печать

Размер имеет значение.....	125
Струйные принтеры.....	126
Лазерные принтеры.....	130
Принтеры на твердых чернилах.....	132
Сублимационные принтеры.....	133
Фотопечать.....	134
Полиграфия.....	136
Универсальный документ PDF.....	138
Особенности публикации в Интернет.....	142